FORMATO DE ACTA DE REUNIONES

FECHA:	**DD**	**23**	**MM**	**10**	**AAAA**	**2025**	**HORA DE INICIO: 3:46 PM**
LUGAR: Colegio fe y alegría sede José Gonzales Vergara							**RESPONSABLE: Judith Santana**

OBJETIVO: Presentación general del proyecto y establecimiento de acuerdo con la comunidad participante de la unidad comunera de Gobierno # 15

ORDEN DEL DÍA:
Saludos y Bienvenida
Palabras del representante del IPCC
Presentacion de los lideres presentes
Presentacion del Proyecto por parte de Adineth Vargas y Lorena Guerrero
¿Què son los Inventarios?
Proceso de identificaciòn
Ubicaciòn Geogràfica
Que es el patrimonio cultural
Tipos de patrimonio cultural
Bienes Muebles
Patrimonio Inmaterial
Grupo focal
Componente de Divulgacion
Documental (videos y fotografias)
Presentacion del equipo y Gestores

DESARROLLO:
Siendo las 3:46 pm se da inicio a la mesa #12 de concertación con la UCG 15, por parte de Steffi Arellano, mencionando los barrios invitados a esta concertación del proyecto: Las Reinas
La Victoria
Las reinas
Altos de San Pedro
El Educador
Henequén
Jaime Pardo Leal
La Consolata
Los Jardines
Manuela Vergara de Curí
San Pedro Mártir
Rafael García Herreros

Los Olivos
Villa Carmen
Seguidamente, las palabras de Estefani Arellano donde resalta que el proyecto lo que busca es tener un acercamiento con la comunidad y rescatar la memoria de todo el patrimonio que estas poseen a través del tiempo.
Terminada la presentación , la moderadora de la reunión les pide a los asistentes presentarse y mencionar el barrio que están representando. Entre los invitados podemos mencionar a Cristobal chiquillo delegado de la JAC Rafael Garcia Herreros,Mary luz escobar líder del barrio la victoria sector el tanque,rosa Elena lechuga,maría encarnacion Erazo,Maria Acosta Valdez delegada de la jac y Adriel Beltran delegado de la jac lideres del Barrio la Victoria, EDUER DEL RIOS PRESIDENTE JAC URB ALTO DE SAN PEDRO
A continuación, se realiza la presentación del proyecto a cargo de las coordinadoras Lorena Guerrero y Adineth Vargas, iniciando la presentación la señora Lorena Guerrero, la cual inicia su intervención con la pregunta ¿Qué son los inventarios? Lo cual explica que es un convenio administrativo para hacer posible este proyecto que es un reto para la ciudad aparte de las fortificaciones porque hay una necesidad de conocer la cultura y patrimonio vivo en todas las localidades de la ciudad amurallada y es que la intención es registrar las riquezas que se encuentran en los barrios de Cartagena, como los actores festivos, lo material e inmaterial.
Proceso de Identificación de los sabedores y sabedoras: en las comunidades hacen parte del patrimonio de nuestro territorio:
Fiestas de Independencia
Fiestas de la Virgen de la Candelaria
Zona Industrial y de la Bahía, la cual jugó un papel muy importante en la formación de la ciudad.
Zona Insular, asentamiento rural y comunidades indígenas.
Desarrollo industrial, encontrar hallazgos de ladrilleras, astilleros y refinería.
Ubicación Geográfica: la localidad Industrial y de la Bahía, está conformada por cinco unidades comuneras de gobierno, zona rural e insular y se mencionan algunos barrios donde ya se han realizado concertaciones como, Comunidad Zenú CAICEM, Cesar Flórez, Pasacaballos, Blas de Lezo, entre otros.
A continuación, la coordinadora Adineth, toma la vocería para explicar lo que es el Patrimonio Cultural, y nos manifiesta que a través del patrimonio podemos identificar los sabores, olores, objetos, edificaciones con características especificas y que caracterizan a los barrios. También nos habla de los tipos de patrimonio cultural los cuales son estrategias y acciones para que perduren de generación en generación, y El líder CRISTOBAL CHIQUILLO presento un cuadro de padre Rafael garcia erreros quien fuera fundador de la corporación minuto de DIOS y quien gestiono la ejecución de las casas en la que hoy avitan mencionando también que en su barrio poseen diversidad cultural como lo es.dulces elavorados por las palenqueras,trenzas,aun existen zapatero,costurera,pintores de mural y piko,también tienen una virgensita a la entrada del barrio y las letras del nombre del barrio lo cual les da identidad,poseen una casa comunal donde se ejecutan variedad de eventos y actividades de integración para la comunidad,
Luego interviene la líder mary luz escovar avitante del barrio la victoria sector el tanque la cuel poseen como patrimonio cultural u8na virgencita la cual festejan cada año al lado de un tanque de agua,manifiesta que todos los años también celebran hollowen,tienen costureras,vendedoras de pasteles,hacen feria del dulce frente a la virgen ,no cuentan con espacio recreativo ni deportivo.

Luego interviene María Encarnacion herazo,delegada de la jac del barrio las reinas y acompañada de Rosa Elena Lechuga la cual manifiesta que posee como patrimonio una piedra donde tiene una virgencita,el minuto de DIOS QUE ERA ANTERIORMENTE UNA IGLESIA, venta de patacones tripitas oregita,venta de pezcado ,celebran todos los años la coronación de la reina intercomunal,luego interviene el señor Adriel veltran delegado de la jac del barrio la victoria, el cual expresa que posee como patrimonio el colegio en el cual se lleva acavo la ctividad quien,también realizaron el tobogán mas grande el cual consta de plásticos colocados a lo larga de una calle inclinada organizados con sacos y la comunidad riega agua con javon para poderse deslizar,la esquina de la peluquera donde todos los días juegan cartas y bingo,Katrina la señora que a leña hace gordito con yuca vendidos en hojas de sacos de papel con limon ,

Luego continúan con la explicación de los Bienes Muebles los cuales se pueden tocar como objetos, reliquias, obras y monumentos como bustos; algunos ejemplos . en las reinas la roca que ah estado en ese lugar desde antes de ellos avitar en la comunidad,y la virgensita,

La coordinadora Adineth les manifiesta que la lista que van a realizar es de lo que tienen en su comunidad el cual debe tener un significado y representatividad. También habló del patrimonio inmaterial lo cual lo conforman los juegos de parqués, música, cumpleaños del barrio, eventos religiosos y cultura culinaria, entre otros. El líder Adriel beltran manifiesta que el colegio el cual se elavoro con la marcha del blomk, se continua con la explicación sobre los oficios como modistería, sastrería, carpintería, se realiza una lista preliminar y se escoge lo mas relevante de personas y lugares claves.

Para terminar, se explica la metodología del proyecto y los pasos a seguir para lograr los objetivos del proyecto y poder obtener la información requerida para el producto final, se les informa que el próximo encuentro es para realizar un Grupo Focal para registrar la información, para realizar entrevistas, videos y fotografías, luego de obtener el producto final se hará la divulgación mediante un documental.

Se finaliza la concertación con la presentación de los lideres que llegaron en el trascurso de la reunión .

Se presenta el equipo y gestores del proyecto y se da por terminada la reunión con la foto grupal.

CONCLUSIONES: LA COMUNIDAD ASEPTO EL PROYECTO ,MOSTRO INTERES Y QUEDARON ATENTOS PARA PARTICIPAR AL GRUPO FOCAL.

COMPROMISOS	RESPONSABLE	FECHA DE CUMPLIMIENTO		
		DD	MM	AAA
Los lideres se comprometen en asistir al Grupo Focal y realizar el listado del Patrimonio material e inmaterial que posee su territorio	JUDITH SANTANA	30	10	2025

HORA DE TERMINACIÓN: 5:00pm		**PRÓXIMA REUNIÓN: 30 /10/2025**		